

# Fiche 2 - Enseignant

Arnaud Beltrame : Héroïsme et courage aujourd’hui

## 👉 Pour l’enseignant

Cette fiche invite à dépasser la vision spectaculaire ou guerrière de l’héroïsme. Elle aide les élèves à comprendre que le courage peut s’exprimer dans des contextes civils, professionnels ou quotidiens, et qu’il implique souvent une décision consciente.

Accès en ligne à toutes les ressources pédagogiques sur Arnaud Beltrame : [lien](#)

## Objectifs pédagogiques de cette fiche

- Définir la notion d’héroïsme dans le monde contemporain
- Distinguer courage physique, courage moral et courage civique
- Réfléchir à la notion de choix et de responsabilité

## Notions clefs

- Héros, courage, responsabilité, engagement, exemplarité

## Activités possibles

- Débat encadré : Qu’est-ce qu’un acte héroïque ?
- Étude de situations réelles ou fictives
- Rédaction d’un court texte argumentatif

## Propositions de séquence de travail

### **1 – L’héroïsme aujourd’hui : une notion toujours vivante**

On associe souvent l’héroïsme aux grandes figures de l’Antiquité ou aux combattants des guerres passées. Pourtant, l’héroïsme n’a pas disparu. Il a changé de visage. Aujourd’hui, être un héros ne signifie pas chercher la gloire ou la reconnaissance, mais agir par devoir, par conscience ou par altruisme, parfois dans l’anonymat.

L’héroïsme contemporain se manifeste dans des situations réelles et souvent tragiques : attentats, catastrophes naturelles, accidents, conflits. Il apparaît lorsque quelqu’un choisit d’aider, de protéger ou de se sacrifier pour les autres, en pleine connaissance du danger. Cet héroïsme est souvent discret, mais il repose sur une force morale exceptionnelle.

👉 Pistes pédagogiques :

- Comparer héros antiques et héros contemporains
- Travailler sur la notion de courage moral vs courage physique

**Références pour l'enseignant :**

- **Auteur :** Cynthia Fleury
- **Ouvrage :** *La fin du courage*
- **Éditeur :** Fayard, 2010
- **Type de source :** Essai philosophique

Cynthia Fleury analyse la transformation du courage et de l'héroïsme dans les sociétés démocratiques contemporaines. Elle montre que l'héroïsme moderne est souvent **moral, discret et non spectaculaire**, ce qui éclaire directement le texte proposé.

Citation exploitable :

« Le courage démocratique consiste à tenir sa place quand tout pousse à la désertion morale. »

## 2 – Arnaud Beltrame : un héros de notre temps

Le 23 mars 2018, lors de l'attentat de Trèbes, Arnaud Beltrame choisit de prendre la place d'une otage retenue par un terroriste. Il sait que ce choix met sa vie en danger. Pourtant, il agit sans hésitation, fidèle à sa mission et à ses valeurs.

Ce geste n'est ni impulsif ni spectaculaire : il est lucide, réfléchi et volontaire. Arnaud Beltrame incarne un héroïsme fondé sur le sens du devoir, la protection des plus faibles et le don de soi. Son action rappelle que l'héroïsme n'est pas réservé à des figures mythiques, mais qu'il peut s'exprimer dans notre société, aujourd'hui, par des femmes et des hommes ordinaires accomplissant des actes extraordinaires.

👉 Pistes pédagogiques :

- Identifier les valeurs mises en jeu (devoir, sacrifice, responsabilité)
- Débattre : « Peut-on refuser d'être un héros ? »

**Références pour l'enseignant :** Discours officiel d'hommage national à Arnaud Beltrame, Cour des Invalides, 28 mars 2018

Lien vers le discours : [texte complet et vidéo](#)

### 3 – Héros ou simple citoyen ?

Une question revient souvent : Arnaud Beltrame voulait-il être un héros ? Lui-même ne se définissait pas ainsi. Il se considérait avant tout comme un officier accomplissant sa mission. Cela interroge notre regard sur l'héroïsme : un héros est-il quelqu'un qui cherche à l'être, ou quelqu'un qui agit quand les circonstances l'exigent ?

L'héroïsme contemporain ne repose pas sur la célébrité, mais sur le choix. Il naît d'un engagement personnel au service des autres. En ce sens, il peut concerter tout citoyen, même si les conséquences ne sont pas toujours visibles ou reconnues.

👉 Pistes pédagogiques :

- Travail philosophique : intention vs action
- Écriture argumentative : « On devient héros malgré soi »

#### Références pour l'enseignant

- **Auteur** : Hannah Arendt
- **Ouvrage** : *Responsabilité et jugement*
- **Éditeur** : Payot, 2005 (textes écrits entre 1963 et 1971)
- **Type de source** : Philosophie morale et politique

Arendt interroge la responsabilité individuelle face aux circonstances exceptionnelles. Elle permet d'aborder l'idée que l'héroïsme ne réside pas dans l'intention d'être héroïque, mais dans la **capacité à agir quand une décision morale s'impose**.

Axe de réflexion : agir par devoir ≠ chercher la gloire

#### Autres références

[Ces héros ordinaires qui redonnent foi en l'humanité](#) : résumé d'un bel article du Dauphiné de la journaliste Delphine Bancaud

[Le sens du devoir, comme un fil rouge](#) : article tirant un fil rouge entre les actions héroïques de Arnaud Beltrame, Michel Catalano et Henri d'Anselme

### 4 – L'héroïsme et les valeurs républicaines

L'acte d'Arnaud Beltrame s'inscrit pleinement dans les valeurs de la République française : liberté, égalité, fraternité. En donnant sa vie pour sauver celle d'une autre personne, il incarne concrètement la fraternité, valeur parfois abstraite pour les élèves.

Étudier l'héroïsme à travers Arnaud Beltrame permet de montrer que les valeurs républicaines ne sont pas de simples mots, mais qu'elles peuvent guider des choix de vie, voire de mort. L'héroïsme devient alors un engagement civique.

👉 Pistes pédagogiques :

- Lien EMC / Histoire / Français
- Analyse de la devise républicaine à partir d'un cas concret

Références pour l'enseignant :

**Ministère de l'Éducation nationale**

Document : [Les valeurs de la République à l'École \(ressources EMC\)](#)

## 5 – Pourquoi enseigner l'héroïsme aujourd’hui ?

Enseigner l'héroïsme aujourd’hui, ce n'est pas glorifier la violence ni encourager le sacrifice, mais inviter les élèves à réfléchir au sens de l'engagement, du courage et de la responsabilité. La figure d'Arnaud Beltrame permet d'aborder ces questions avec profondeur et respect, sans idéalisation excessive.

À travers son exemple, les élèves peuvent comprendre que l'héroïsme commence souvent par de petits choix : aider, protéger, résister à l'indifférence. L'héroïsme d'aujourd’hui est peut-être moins spectaculaire, mais il est essentiel pour faire vivre une société humaine et solidaire.

👉 Pistes pédagogiques :

- Débat éthique encadré
- Production écrite : portrait d'un héros du quotidien

Références pour l'enseignant :

- **Auteur** : Tzvetan Todorov
- **Ouvrage** : *Les vertus ordinaires*
- **Éditeur** : Robert Laffont, 1995

Todorov développe l'idée d'un héroïsme du quotidien, fondé sur la solidarité et la responsabilité envers autrui. Cette approche est particulièrement adaptée au cadre scolaire, car elle évite toute glorification de la violence ou du sacrifice.

Citation clé : « Le bien n'a pas besoin d'exploits pour exister. »